

Biografi Jonas Nydesjö - dirigent, arrangör och kompositör.

Jonas Nydesjö studerade arrangering och komposition vid Malmö Musikhögskola med examen 2004. Privata studier i dirigering för Per Ohlsson och senare Neil Thomson. Skriver regelbundet för symfoniorkestrarna i Sverige samt solister och artister från både klassisk, jazz och populärmusik. Skrivit musik till dansföreställningar av Malmö Opera/Skånes dansteater, dirigerar inspelningar till skivor, film och TV samt gör regelbundna konserter runt om i hela Sverige.

Samarbeten som arrangör/kompositör/dirigent med t ex Per Tengstrand, Ola Salo, Jacob Karlzon, Rigmor Gustafsson, Sveriges Radios Symfoniorkester, Radiokören, Malmö Symfoniorkester, Malmö Opera, NorrlandsOperan, Dalasinfoniettan, Helsingborgs Symfoniorkester, Norrköpings Symfoniorkester, Musica Vitae, Camerata Nordica, Jönköpings Sinfonietta, Marinens Musikkår, Wermland Opera, Trondheimsolisterna, Gävle Symfoniorkester, Tromsø Kammarorkester och Lunds Studentsångare.

Jonas har dirigerat/arrangerat en hel del musikaler, senast Singin' In The Rain och Jekyll & Hyde på Malmö Opera samt Sweeney Todd på Lunds Stadsteater. Ola Salos rockopera KULT är arrangerad, orkestrerad och på inspelningen dirigerad av Jonas.